

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Школа-интернат среднего общего образования с. Ныда»

**«Рассмотрена»**  
Руководитель МО учителей  
гуманитарного цикла

 /Игумнова А.Л.  
Протокол № 5 от  
« 08 » мая 2018г.

**«Согласована»**  
Зам. директора по УВР  
МОУ «Школа-интернат среднего  
общего образования с. Ныда»

 /Василенко О.А.  
« 31 » мая 2018г.



**«Утверждена»**  
Директор МОУ «Школа-интернат  
среднего общего образования с.  
Ныда»  
Е.А. Мертюкова  
Приказ от «16» 06 2018г.  
№ 213

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ  
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРАКТИКУМ «ИСКУССТВО СЛОВА»**

**Янеева Людмила Георгиевна**  
учитель русского языка и литературы, стаж – 27 лет, без категории

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №10 от  
«15» 06 2018

Ныда  
2018

**Аннотация к программе внеурочной деятельности  
общекультурного, эстетического направления  
литературного практикума «Искусство слова»  
для 7а, 8б, 9а, 10 классов**

Данная программа составлена и адаптирована в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897.

**Актуальность** настоящей программы состоит в том, что она ориентирована на развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы, основана на психологических особенностях развития школьников.

В пояснительной записке обозначены цели и задачи программы.

**Цель** программы: развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих умений; нравственное становление; раскрытие творческих способностей посредством обучающегося участием в различных конкурсах, олимпиадах, выступлением на сцене школы-интерната в рамках школьных праздников; формирование эстетического вкуса, культуры, основ гражданственности, патриотизма через освоение явлений мировой художественной культуры; духовно-нравственное воспитание.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач**:

- **Образовательные:** углубить теоретические знания обучающихся о нормах русского языка, языковых средствах.
- **Воспитательные:** формировать общую культуру, культуру общения и поведения в социуме; формировать базовые нравственные (ответственность за себя и окружающих, уважение окружающих) и психологические (самостоятельность, уверенность, толерантность) качества личности;
- **Развивающие:** обеспечить необходимые условия для личностного творческого развития детей: развивать художественно-творческие способности, воображение и образное мышление, совершенствовать навыки и повышать творческую самостоятельность обучающихся; формировать умения самостоятельно добывать знания, используя различные источники.

В программе дается обоснование содержания, прогнозируется ожидаемый результат реализации программы в соответствии с ФГОС к каждому разделу курса. В программе определены УУД, которые будут формироваться у обучающихся при изучении каждого раздела учебного материала в 7, 8, 9, 10 классах.

Программа составлена с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 13-16 лет.

Программа включает в себя учебно-тематический план и подробное календарно-тематическое планирование на весь учебный год. К каждому занятию прописаны предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

Программа рассчитана на 34 часа в год, из расчёта 1 час в неделю.

**Итог** реализации программы внеурочной деятельности литературного практикума «Искусство слова» - защита проектов, участие во всероссийских, международных дистанционных конкурсах, олимпиадах, выпуск газет «Словесник», участие на школьных мероприятиях (День Учителя, День Матери, День Защитника Отечества, Театральная весна)

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности общекультурного, эстетического направления литературного практикума «Искусство слова» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

**Цель:** формирование устойчивого интереса и воспитание любви к чтению художественной литературы, развитие творческого потенциала воспитанников для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове.

**Задачи:**

- создать целостный подход к изучению языка;
- углубить теоретические знания обучающихся о нормах русского языка, о языковых средствах;
- создать предпосылки для всестороннего изучения художественного произведения;
- формировать речевые умения и навыки;
- воспитывать уважения к требованиям речевого этикета
- формировать умения самостоятельно добывать знания, используя различные источники.
- формировать навыки исследовательской, проектной, социально-направленной деятельности.
- 

### Ценностные ориентиры содержания внеурочной деятельности:

Одним из результатов обучения является решение задач воспитания – осмысление и присвоение школьниками системы ценностей.

**Ценность жизни человека** – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность добра и истины** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

**Ценность семьи** – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

**Ценность социальной солидарности** – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Содержание рабочей программы внеурочной деятельности соответствует цели и задачам основной образовательной программы, реализуемой в школе-интернате.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет по средствам внеурочной деятельности расширить базовые знания по предметам литература, музыка, сценическому искусству, одновременно способствует общекультурному и духовно-нравственному развитию детей.

**Новизна литературного практикума «Искусство слова»** заключается в его практической направленности (теоретические сведения, расширяющие и углубляющие языковые представления обучающихся, реализуются в речевой деятельности, сочетающей устные и письменные формы работы), в преобладании аналитических, исследовательских приемов изучения материала.

Настоящая программа составлена с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 7-8 классов (13-14 лет), и 9-10 классов (15-16 лет).

7-8 класс – пик эмоциональной неуравновешенности. Поведение в этом подростковом возрасте – проявление конфликта между привычной зависимостью и желанием обособления. Этот возраст является переходным от детства к юности, когда ещё переплетаются черты детства и черты юности. Этим объясняется сложность и противоречивость характера, поведения и развития учащихся. В этом возрасте наблюдаются периоды подъёма энергии и активности с периодами понижения настроения и упадка энергии. Наблюдаются «срывы» в поведении, что осложняет воспитание и обучение. Поэтому стоит щадить нервную систему подростков, проявлять особую чуткость и оказывать помощь в периоды снижения успеваемости.

Для подростков характерны значительные изменения в мышлении и познавательной деятельности. В отличие от младших школьников они стремятся понять причинно-следственные связи, задают много вопросов, требуют от учителя большей аргументации и убедительного доказательства сказанного. Роль пассивного слушателя подростка уже не устраивает. В этом возрасте возникает потребность в самостоятельном приобретении знаний. И очень важно её поддерживать и развивать. Подростки отличаются коллективизмом, их привлекают общие интересы и совместная деятельность, хотя в периоды спада настроения возможно обособление от сверстников. Существенной чертой является также стремление к самоутверждению своего достоинства и престижа среди товарищей.

Переходный период от подросткового к раннему юношескому возрасту (9 класс) – это один из самых сложных периодов в жизни ребенка, это пик «подросткового кризиса». Особенность девятого класса, самого старшего из подростков, заключается в переходности, в пересечении специфических возрастных черт – подростковых и юношеских. Ведущие потребности девятиклассников – это интеграция подростковых потребностей в проявлении взрослости и в общении со сверстниками с потребностями, присущими ранней юности: в самопознании и самоопределении. Девятиклассникам присущи такие особенности, как чувство взрослости, потребительское отношение к взрослым, но в то же время недостаточный опыт общения. Положительные проявления у девятиклассников – стремление делать что-то полезное, желание проверить равенство прав со взрослыми, отрицательные проявления – копируются чисто внешние проявления взрослости, расширение своих прав и сужение своих обязанностей, агрессия, замкнутость, вызванные неспособностью объяснить свое поведение, а так же незнанием конструктивных способов решения конфликтных ситуаций.

10 класс – ранний юношеский возраст – важный период в развитии человека. Для этого возраста характерно повышенное внимание к своей внешности, общее эмоциональное состояние юношей и девушек в этом возрасте становится более ровным: нет резких аффектных вспышек, как у подростков. Главное психологическое приобретение ранней юности – открытие своего внутреннего мира. Старшеклассники жадно впитывают новые идеи, но очень неохотно отказываются от своих собственных.

При создании программы обеспечены возможности таких форм работы, при которых могли бы реализоваться возникающие в разных возрастах активность, деятельностный характер мышления, стремление к самостоятельности, выполнение которых приносило бы обучающимся удовлетворение.

И средний и старший подростковый возраст характеризуется также изменением мотивации учения. Для него важна *практическая значимость* приобретаемых знаний (внешняя мотивация) либо *интерес к изучаемому предмету* (внутренняя мотивация).

Метапредметные связи содержания программы прослеживаются через знакомство детей с различными видами искусства (театр, живопись, музыка); поэтапное освоение детьми различных видов творчества; воспитание творческой активности обучающихся, ценящих в себе такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других. В качестве примеров и заданий могут быть использованы примеры из других дисциплин, изучаемых в данный период.

**Формы организации образовательного процесса:** фронтальная, индивидуальная, групповая работа, работа в парах.

**Режим занятий:**

Занятия внеурочной деятельности проходят в кабинете 154, продолжительность занятий 40 минут.

**Методы:**

- Объяснительно-иллюстративный метод обучения;
- поисковый метод;
- проектный метод;
- игровой метод;
- метод проблемного обучения;
- метод эвристической беседы;
- анализ;
- дискуссия;
- диалогический метод;
- практическая деятельность;
- проектирование.

**Используемые технологии:**

- технология проектной деятельности (Д. Дьюи, У.Х. Килпатрик, Коллингс);
- технология активного обучения (Д. Дьюи, Г.П.Щедровицкий);
- технология коллективного творческого воспитания (И.П.Иванов).

**Сроки реализации программы.**

Программа литературного практикума «Искусство слова» по учебному плану внеурочной деятельности МОУ «Школа-интернат среднего общего образования с.Ныда» рассчитана на 1 год обучения - 34 часа для обучающихся 7а, 8б, 9а, 10 классов по 1 часу в неделю. Наполняемость групп – 12 и 15 человек.

Преподавание программы литературного практикума «Искусство слова» проводится во второй половине дня. Курс занятий внеурочной деятельности даёт широкие возможности для проведения школьных олимпиад, конкурсов словесности, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:**

*Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самосознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия*

*Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).*

*Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт*

взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

### Содержание программы литературного практикума «Искусство слова»

#### Тематический план программы

№п/п	Название разделов	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Теория	Практика	
1.	Общение. Как устроен наш язык.	2	1	1	<u>Объяснить</u> значение речи, общения в жизни людей. <u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях. <u>Моделировать</u> своё речевое поведение в ситуации приветствия и зависимости от условий общения.
2	Поэтическое слово. Образные средства речи.	6	3	3	<u>Составлять</u> рассказ по опорным словам. <u>Объяснять</u> уместность (неуместность) использования тех или иных речевых средств в ситуациях учебного и бытового общения. <u>Участвовать</u> в учебном диалоге, высказывать и обосновывать свою точку зрения
3	Вселенная слов и мысли	4	2	2	Анализировать коммуникативные качества речи. Стремиться к ясности, точности и чистоте речи. <b>Подготовка к выступлению на концерте, посвященной Дню Учителя. Выпуск газеты «Словесник» № 1, посвященной Дню Учителя.</b> (Срок – октябрь месяц)
4	Искусство слова и творческая лаборатория читателя	4	2	2	<u>Анализировать</u> важнейшие признаки литературного языка. Определять композицию и жанр литературного произведения. <b>Подготовка к выступлению на концерте, посвященной Дню Матери. Участие в дистанционной олимпиаде «Олимпус» г.Калининград, всероссийском молодежном чемпионате.</b> <b>Выпуск газеты «Словесник» №2, посвященной Дню Матери</b> (Срок – ноябрь месяц)
5	Слово и образ в художественном тексте	4	1	3	<u>Разбираться</u> в цепочке: идея-образ-слово. <u>Составлять</u> собственное монологическое

					высказывание, приветствия. <u>Моделировать</u> собственное высказывание. <b>Подготовка к выступлению на концерте, посвященной Дню Севера. Участие в дистанционном конкурсе сочинений «Радуга мастерства» по теме «Моя малая Родина».</b> (Срок – декабрь месяц)
6	Функциональные стили литературного языка.	4	2	2	<u>Анализировать</u> уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога, накапливать опыт собственного использования речевых средств. <u>Оценивать</u> правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке. <u>Различать</u> стили литературного языка. <b>Подготовка к научно-практической конференции с исследовательской работой «Не губи бранным словом!»</b> (Срок – январь месяц)
7	Текст	6	3	3	<u>Анализировать</u> деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений. <u>Классифицировать</u> предложения по цели высказывания. <u>Распространять</u> предложения по опорным вопросам. <u>Анализировать</u> текст, выявлять основные проблемы, авторскую позицию, в дальнейшем использовать приобретенные навыки при сдаче ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. <b>Подготовка ко Дню Защитника Отечества. Участие в молодежном чемпионате по литературе г.Пермь. Выпуск газеты «Словесник №3», посвященной Дню Защитника Отечества.</b>
8	Проектная деятельность	4	2	2	<u>Разрабатывать</u> проекты <u>Защита</u> проектов по самостоятельно выбранным темам. Создание рецензий на

					прочитанные произведения
	Итого	34	17	17	

## **VI. Содержание программы**

### **1. Как устроен наш язык. (2 часа)**

Слово и его значение, или как слова замещают вещи. Слово под «лингвистическим» микроскопом. Как мы воспринимаем текст.

### **3. Образные средства речи. (6 часов)**

Из истории образного слова. Поэтика. Риторика. Стилистика. Тропы. Фигуры.

### **4. «Вселенная» слов и мысли. (4 часа)**

Художественный текст. Как его изучать? Языковой уровень текста. Литературный уровень текста. Идеино-эстетический уровень текста.

### **5. Искусство слова и творческая лаборатория писателя и читателя. (4 часа)**

Сюжет. Композиция и жанр текста.

### **6. Слово и образ в художественном тексте. (4 часа)**

Цепочка: идея-образ-слово.

### **7. Функциональные стили литературного языка (4 часа)**

Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Стилистическая уместность употребления слов. Основные качества идеальных текстов (точность речи в различных стилях, логичность речи, выразительность речи, благозвучие речи).

### **2. Текст (6 часов)**

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста. Типы текстов.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

### **3. Проектная деятельность. (4 часа)**

Составление устного и письменного высказывания (выступления) на заданную тему. Публичное выступление учащихся, соответствующее требованиям (логичность; правильность; выразительность; эмоциональность, основанная на психологии общения и особенностях восприятия звучащей речи). Защита проектов по самостоятельно выбранным темам. Создание рецензий на прочитанные произведения.

### Календарно-тематическое планирование занятий

№ п/п	Раздел	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1.	<b>Общение. Как устроен наш язык.</b> (2 часа)	Слово и его значение или как слова замещают вещи. Слово под «лингвистическим» микроскопом. Как мы воспринимаем текст. (Теория)	1	
2		«Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести». Практическое занятие.	1	
3-4	<b>Поэтическое слово. Образные средства речи</b> (6 часов)	Как и почему появилось поэтическое слово? Из истории образного слова. (Теория)	2	
5-6		Риторика. Людям какой профессии важно уметь правильно говорить? (Практические занятия)	2	
7-8		Стилистика. Тропы. Фигуры. (Учимся определять средства художественной выразительности. Практические занятия)	2	
9	<b>Вселенная слов и мысли</b> (4 часа)	Художественный текст. Как его изучать? (Теория)	1	
10		Языковой уровень текста. Литературный уровень текста. Идеино-эстетический уровень текста.	1	
11		Подготовка к выступлению на концерте, посвященной Дню Учителя. (Практическое занятие)	1	
12		Выпуск газеты «Словесник», посвященной Дню Учителя. (Практическое занятие)	1	
13-14	<b>Искусство слова и творческая лаборатория читателя</b> (4 часа)	Сюжет. Композиция и жанр текста. (Теория)	2	
15		Подготовка к выступлению на концерте, посвященной Дню Матери.	1	
16		Участие в дистанционной олимпиаде «Олимпус» г.Калининград, всероссийском молодежном чемпионате г.Пермь. Выпуск газеты «Словесник» №2, посвященной Дню Матери.	1	
17	<b>Слово и образ в художественном тексте</b> (4 часа)	Цепочка: идея-образ-слово (Теория)	1	
18		«Я родом из тундры». Знакомство с жизнью и творчеством Н.Н.Ядне. Профессия – писатель.(Теория)	1	
19		Подготовка к выступлению на концерте, посвященной Дню Севера.(Практическое занятие)	1	

20		Участие в дистанционном конкурсе сочинений «Радуга мастерства» по теме «Моя малая Родина» (Практическое занятие)	1	
21-22	<b>Функциональные стили литературного языка (4 часа)</b>	Стили литературного языка. Стилистическая уместность употребления слов. Основные качества идеальных текстов.(Теория)	2	
23		Подготовка к научно-практической конференции с исследовательской работой «Не губи бранным словом!»(Практическое занятие)	1	
24		Подготовка к конкурсу «Театральная весна» (Практическое занятие)	1	
25	<b>Текст (6 часов)</b>	Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. (Теория)	1	
26		Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста. Типы текстов. (Теория)	1	
27		Вывеска как информационный текст	1	
28		Подготовка ко Дню Защитника Отечества.(Практическое занятие)	1	
29		Участие в молодежном чемпионате по литературе г.Пермь.(Практическое занятие)	1	
30		Выпуск газеты «Словесник» №3, посвященной ко Дню Защитника Отечества. (Практическое занятие)	1	
31	<b>Проектная деятельность (4 часа)</b>	Составление устного и письменного высказывания (выступления) на заданную тему. (Теория)	1	
32		Подготовка и участие в конкурсе «Театральная весна» (Практическое занятие)	1	
33-34		Защита проектов	2	

2.	Здравствуй, театр! Урок-презентация.	Просматривают презентацию.	1	1
7.	Правила поведения в театре	Знакомятся с правилами поведения в театре	1	1
29.	Ритмопластика	Разучивают упражнения под музыку	1	1

### **Результаты освоения программы внеурочной деятельности:**

Результаты обучения по курсу внеурочной деятельности «Искусство слова» в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных Федеральным государственным стандартом требований к результатам обучения учащихся:

*Личностные результаты:*

- овладение навыками адаптации в динамично развивающемся мире;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

#### *Метапредметные результаты*

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- опираться на «использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных и практических задач;
- на уровне результатов в предметной области «Филология» – «овладение» представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

#### *Предметные результаты*

- различать устное и письменное общение;
- различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- распознавать и вести этикетный диалог;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзацным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- использовать приобретенные знания и умения при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе;
- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

### **Результаты реализации программы внеурочной деятельности литературного практикума «Искусство слова»**

В ходе реализации программы обучающиеся:

- примут участие на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, в различных дистанционных конкурсах, олимпиадах, в выпуске газет «Словесник»

*Итог деятельности литературного практикума «Искусство слова»:*

обучающихся 7а класса: выпуск газеты «Словесник» №1, посвященной Дню учителя (октябрь), участие на школьных мероприятиях «День Учителя» (октябрь), «День матери» (ноябрь), «День Защитника Отечества» (февраль); участие на школьном фестивале «Театральная весна» (март); защита проекта (апрель);

обучающихся 8б класса: выпуск газеты «Словесник» №2, посвященный Дню Матери (октябрь), участие на школьных мероприятиях «День Учителя» (октябрь), «День матери» (ноябрь), «День Защитника Отечества» (февраль); участие в дистанционной олимпиаде «Олимпус» г.Калининград (ноябрь); участие на школьном концерте, посвященной Дню Севера (декабрь); защита проекта (апрель);

обучающихся 9а класса: выпуск газеты «Словесник» №3, посвященной Дню Севера (декабрь); участие в дистанционном всероссийском молодежном чемпионате г.Пермь (ноябрь); участие на школьных мероприятиях «День Учителя» (октябрь), «День Матери» (ноябрь), «День Защитника Отечества» (февраль), участие на школьном фестивале «Театральная весна» (март);

обучающиеся 10 класса: выпуск газеты «Словесник» №4, посвященный Дню Защитника Отечества (февраль); «Лицейские годы А.С.Пушкина» (выступление с литературной композицией по школьному радио 19 октября); к 200-летию юбилею И.С.Тургенева, к 190-летию Л.Н.Толстого, к 190-летию Н.Г.Чернышевского, к 150-летию Максима Горького выпуск буклетов, выступление на школьных линейках.

#### **Информационно-методическое обеспечение реализации программы**

*Литература для педагога:*

1. Введенская Л.А. и др. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для вузов. 4-е изд.- Ростов, 2002.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – Санкт-Петербург, 2001.
3. Мурашов А.А. Профессиональное общение: воздействие, взаимодействие, успех. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
4. Агапова И. А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. М., 2006.
5. Анализ драматического произведения / Под ред. В.М. Марковича. Л., 1988.
6. Анализ литературного произведения. Вологда, 2001.
7. Голубков В.В. Мастерство устной речи. М., 1965.
8. Зепалова Т.С. Уроки литературы и театр. М., 1982.
9. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003;
10. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы.- Волгоград: учитель – АТ, 2002.

*Литература для обучающихся:*

1. О.Безымянная, Школьный театр, М., 2001
2. Т.А.Куликовская. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003
4. М.М.Малахова. - Праздники в средней школе: сценарии, литературные игры, викторины. – Волгоград. Учитель, 2006
5. Агапова И. А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. М., 2006.
6. Анализ драматического произведения / Под ред. В.М. Марковича. Л., 1988.
7. Анализ литературного произведения. Вологда, 2001.
9. Голубков В.В. Мастерство устной речи. М., 1965.

10. Гринер В.А. Ритм в искусстве актера. М., 1992.
11. Гурков А.Н. Школьный театр.- Ростов н/Д., 2005.
12. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе. М., 1992.

*Интернет ресурсы:*

[http://lit.lib.ru/e/emelxjanowa\\_o\\_w/](http://lit.lib.ru/e/emelxjanowa_o_w/)

[http://www.rukukla.ru/article/idea/kukolnyi\\_teatr.htm](http://www.rukukla.ru/article/idea/kukolnyi_teatr.htm)

*Цифровые образовательные ресурсы:*

[http://lit.lib.ru/e/emelxjanowa\\_o\\_w/](http://lit.lib.ru/e/emelxjanowa_o_w/)

[http://www.rukukla.ru/article/idea/kukolnyi\\_teatr.htm](http://www.rukukla.ru/article/idea/kukolnyi_teatr.htm)

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

#### **Аппаратные средства**

- компьютер
- интерактивная доска