

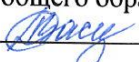
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат среднего общего образования с. Ныда»

«Рассмотрена»

Руководитель МО учителей
гуманитарного цикла

 /Игумнова А.Л.
Протокол № 5 от
« 18 » мая 2018г.

«Согласована»

Зам. директора по УВР
МОУ «Школа-интернат среднего
общего образования с. Ныда»
 /Василенко О.А.

« 31 » мая 2018г.

«Утверждена»

Директор МОУ «Школа-интернат
среднего общего образования с.
Ныда»

Е.А. Мертюкова
Приказ от «16» 06 2018г.
№213



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ
ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ «ПРЕМЬЕРА»**

Савченко Наталья Вячеславовна
учитель английского языка, стаж – 12 лет, без категории

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №10 от
«15» 06 2018

Ныда
2018

**Аннотация к программе внеурочной деятельности
общекультурного направления
Театральная мастерская «Премьера»
для 8-х классов**

Данная программа составлена и адаптирована на основе следующих программ: Иванова Е. А. Театральная студия / Е. А. Иванова // Библиотечка педагога-практика.- 2007.- №3.- С.98-107.- Программа дополнительного образования творческого объединения; театра // Я вхожу в мир искусств.-1998.-№3.-136с.; Театр-студия "Дали": Образовательные программы. Игровые уроки. Репертуар. // Я вхожу в мир искусств.-1997.-№5-6.-296с.- Авторские образовательные программы: Театральная игра. Актерское мастерство. Пластика. Сценическое движение.

Программа составлена в соответствии с требованиями Государственного стандарта основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897.

Актуальность настоящей программы состоит в том, что она ориентирована на развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы, основана на психологических особенностях развития школьников.

В пояснительной записке обозначены цели и задачи программы.

Цель программы: развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих умений; нравственное становление; раскрытие творческих способностей посредством участия в постановке спектакля; формирование эстетического вкуса, культуры, основ гражданственности, патриотизма через освоение явлений мировой художественной культуры; духовно-нравственное воспитание.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач**:

- Образовательные: ознакомить обучающихся с историей и развитием театрального искусства; углубить знания и формировать практических умения в области театрального искусства
- Воспитательные: формировать общую культуру, культуру общения и поведения в социуме; формировать базовые нравственные (ответственность за себя и окружающих, уважение окружающих) и психологические (самостоятельность, уверенность, толерантность) качества личности;
- Развивающие: обеспечить необходимые условия для личностного творческого развития детей: развивать художественно-творческие способности, воображение и образное мышление, совершенствовать игровые навыки и повышать творческую самостоятельность обучающихся.

В программе дается обоснование содержания, прогнозируется ожидаемый результат реализации программы в соответствии с ФГОС к каждому разделу курса. В программе определены УУД, которые будут формироваться у обучающихся при изучении каждого раздела учебного материала в 8 классе.

Программа составлена с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 14-15 лет.

Программа включает в себя учебно-тематический план и подробное календарно-тематическое планирование на весь учебный год. К каждому занятию прописаны предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

Программа рассчитана на 34 часа в год, из расчёта 1 час в неделю.

Итог реализации программы внеурочной деятельности театральной мастерской «Премьера»: показ спектакля в МОУ «Школа-интернат среднего общего образования с.Ныда».

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления Театральная мастерская «Премьера» составлена на основе следующих программ: Иванова Е. А. Театральная студия / Е. А. Иванова // Библиотечка педагога-практика.- 2007.- №3.- С.98-107.- Программа дополнительного образования творческого объединения; театра // Я вхожу в мир искусств.-1998.-№3.-136с.; Театр-студия "Дали": Образовательные программы. Игровые уроки. Репертуар. // Я вхожу в мир искусств.-1997.-№5-6.-296с.- Авторские образовательные программы: Театральная игра. Актерское мастерство. Пластика. Сценическое движение.

Цель: обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития обучающихся; воспитание творческой индивидуальности, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности..

Задачи:

1. Расширение и углубление знаний обучающихся по такому виду искусства, как театр.
2. Развитие у обучающихся интереса к предмету, любознательности, творческих способностей, речевой культуры, эстетического вкуса.
3. Формирование умений самостоятельно добывать знания, используя различные источники.
4. Формирование навыков исследовательской, проектной социально-направленной деятельности.
5. Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителями, сверстниками и младшими школьниками при подготовке и проведении научно-познавательных занятий, проектов.

Ценностные ориентиры содержания внеурочной деятельности:

- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- искусство – образное осмысление действительности; процесс или итог выражения внутреннего или внешнего мира в художественном образе;
- театр – зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств - литературы, музыки, хореографии. Вокала, изобразительного искусства;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Содержание рабочей программы внеурочной деятельности соответствует цели и задачам основной образовательной программы, реализуемой в школе-интернате.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет по средствам внеурочной деятельности расширить базовые знания по предметам литература, музыка, сценическому искусству, одновременно способствует общекультурному и духовно-нравственному развитию детей.

Новизна: курс предназначен, прежде всего, для интеллектуального и духовно-нравственного развития детей, интересующихся театральной деятельностью.

Настоящая программа составлена с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 13 – 14 лет. Этот возраст является переходным от детства к юности, когда ещё переплетаются черты детства и черты юности. Этим объясняется сложность и противоречивость характера, поведения и развития учащихся. В этом возрасте наблюдаются периоды подъёма энергии и активности с периодами понижения настроения и упадка энергии. Наблюдаются «срывы» в поведении, что осложняет воспитание и обучение. Поэтому стоит щадить нервную систему подростков, проявлять особую чуткость и оказывать помощь в периоды снижения успеваемости.

Для подростков характерны значительные изменения в мышлении и познавательной деятельности. В отличие от младших школьников они стремятся понять причинно-следственные связи, задают много вопросов, требуют от учителя большей аргументации и

убедительного доказательства сказанного. Роль пассивного слушателя подростка уже не устраивает. В этом возрасте возникает потребность в самостоятельном приобретении знаний. И очень важно её поддерживать и развивать.

При создании программы обеспечены возможности таких форм работы, при которых могли бы реализоваться возникающие в этом возрасте активность, деятельностный характер мышления, стремление к самостоятельности, выполнение которых приносило бы учащимся удовлетворение.

Средний подростковый возраст характеризуется также изменением мотивации учения. Для него важна *практическая значимость* приобретаемых знаний (внешняя мотивация) либо *интерес к изучаемому предмету* (внутренняя мотивация).

Подростки отличаются коллективизмом, их привлекают общие интересы и совместная деятельность, хотя в периоды спада настроения возможно обособление от сверстников. Существенной чертой является также стремление к самоутверждению своего достоинства и престижа среди товарищей.

Метапредметные связи содержания программы прослеживаются через знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии); поэтапное освоение детьми различных видов творчества; воспитание творческой активности обучающихся, ценящих в себе такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других. В качестве примеров и заданий могут быть использованы примеры из других дисциплин, изучаемых в данный период.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная, индивидуальная, групповая работа, работа в парах.

Режим занятий:

Занятия внеурочной деятельности проходят в кабинете 154, продолжительность занятий 40 минут.

Методы:

- Объяснительно-иллюстративный метод обучения;
- поисковый метод;
- проектный метод;
- игровой метод;
- метод проблемного обучения;
- метод эвристической беседы;
- анализ;
- дискуссия;
- диалогический метод;
- практическая деятельность;
- проектирование.

Используемые технологии:

- технология проектной деятельности (Д. Дьюи, У.Х. Килпатрик, Коллингс);
- технология активного обучения (Д. Дьюи, Г.П.Щедровицкий);
- технология коллективного творческого воспитания (И.П.Иванов).

Сроки реализации программы.

Программа «Театральная мастерская «Премьера» по учебному плану внеурочной деятельности МОУ «Школа-интернат среднего общего образования с.Ныда» рассчитана на 1 год обучения - 34 часа для обучающихся 8 а, б классов по 1 часу в неделю. Наполняемость групп – 12 и 15 человек.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самосознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актерских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с волшебным миром театрального искусства.	<u>Введение.</u> Слушают рассказ учителя. Решают организационные вопросы, изучают задачи и особенности занятий.	1	
2.	Здравствуй, театр! Урок-презентация.	Просматривают презентацию.	1	1
3.	Театральная игра.	Учатся, как вести себя на сцене; как построить диалог с партнером на заданную тему; как сочинять небольшие рассказы и сказки, уметь подбирать простейшие рифмы.	1	1
4.	Репетиция сказки.	Работают над темпом, громкостью, мимикой.	1	1
5.	В мире пословиц	Разучивают, инсценируют пословицы.	1	1
6.	Виды театрального искусства	Слушают рассказ учителя о видах театрального искусства. Выполняют упражнения на развитие дикции	1	1
7.	Правила поведения в театре	Знакомятся с правилами поведения в театре	1	1
8.	Кукольный театр	Репетируют мини-спектакль с самодельными пальчиковыми куклами, отрабатывают дикции	1	1
9.	Театральная азбука	Разучивают скороговорки, считалки, потешки	1	1
10.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи»	Отвечают на вопросы викторины	1	1
11.	Инсценирование ненецких народных сказок	Знакомятся с текстом, выбирают ненецкие сказки, распределяют роль, диалоги героев	1	1
12.	Театральная игра	Учатся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учатся находить ключевые слова в предложении и	1	1

		выделять их голосом		
13.	Основы театральной культуры	Выполняют работу в группах, подбирают музыкальные произведения к знакомым сказкам	1	1
14.	Инсценирование отрывка из комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	Знакомятся с содержанием комедии, распределяют роли, диалоги, диалоги героев, репетируют	1	1
15.	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	Знакомятся с содержанием, выбирают сказку для постановки, распределяют роли, диалоги героев, репетируют	1	1
16.	Чтение в лицах стихов	Знакомятся с содержанием, выбирают литературный материал, распределяют роли, диалоги героев, репетируют	1	1
17.	Театральная игра	Разучивают игры-пантомимы, работают в группе	1	1
18.	Знакомство с творчеством Агнии Барто. Чтение отрывков	Выполняют упражнения на развитие силы голоса. (Чтение стихотворений «Мяч», «Резиновая кукла», «Шарик»)	1	1
19.	Культура и техника речи	Выполняют упражнения на постановку дыхания, на развитие артикуляционного аппарата	1	1
20.	Инсценирование басни И.А.Крылова	Распределяют роли, диалоги героев	1	1
21.	Показ басни И.А.Крылова «Волк на псарне»	Работают над постановкой дыхания, репетируют, показывают инсценировку басни	1	1
22.	Ритмопластика	Учатся создавать образы с помощью жестов, мимики, работают над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	1	1
23.	Просмотр басен И.А.Крылова в видеозаписи	Беседуют по содержанию и представлению учащихся об игре актеров	1	1
24.	Театральная игра	Создают этюды с воображаемыми предметами, этюды с заданными обстоятельствами	1	1
25.	Ритмопластика. Чтение по ролям рассказов	Выполняют упражнения на расслабление мышц	1	1
26.	Инсценировка	Выполняют упражнения на развитие пальцев рук, инсценируют пальчиками стихотворения, ситуации	1	1
27.	Сказки К.И.Чуковского	Репетируют, подбирают костюмы, реквизиты	1	1
28.	Показ сказок К.И.Чуковского	Репетируют и показывают сказки К.И.Чуковского	1	1
29.	Ритмопластика	Разучивают упражнения под музыку	1	1

30.	Театральная игра	Репетируют этюды на эмоции и вежливое поведение	1	1
31-33.	Инсценирование любимых произведений по группам	Репетируют, подбирают костюмы, реквизиты	1	1
34.	Заключительное занятие	Подводят итоги, обсуждают и анализируют успехи каждого обучающегося. Отчет, показ любимых инсценировок	1	1
Итого 34 часа			34	34

Содержание курса

1 раздел. Вводные занятия.

2 раздел. Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

3 раздел. Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

4 раздел. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

5 раздел. Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой, басней) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, басней, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ отрывка из спектакля.

7 раздел. Заключительное занятие. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчет, показ любимых инсценировок.

Результаты освоения программы внеурочной деятельности:

Личностные результаты:

1) формирование потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

2) формирование целостного взгляда на мир средствами литературных произведений;

3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

6) формирование осознания значимости занятий театральным искусством для личного развития

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач;

3) умение оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности ее решения;

4) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

5) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

6) умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

8) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

9) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

10) формирование и развитие творческих способностей, умение применять их в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актерского мастерства;
- сочинять этюды по произведениям;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

Результаты реализации программы внеурочной деятельности Театральная мастерская «Премьера»:

В ходе реализации программы обучающиеся:

- примут участие на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах.

Итог деятельности Театральной мастерской «Премьера» – показ спектакля в МОУ «Школа-интернат среднего общего образования с.Ныда» в марте месяце

Информационно-методическое обеспечение реализации программы

Литература для педагога:

1. Агапова И. А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. М., 2006.
2. Анализ драматического произведения / Под ред. В.М. Марковича. Л., 1988.
3. Анализ литературного произведения. Вологда, 2001.
4. Афанасенко Е.Х., Ключеева С.А. и др. Детский музыкальный театр. Программы, разработки занятий. Волгоград, «Учитель», 2008.
5. Вопросы режиссуры детского театра. М., 1998. М., 2004.

6. Голубков В.В. Мастерство устной речи. М., 1965.
7. Гринер В.А. Ритм в искусстве актера. М., 1992.
8. Гурков А.Н. Школьный театр.- Ростов н/Д., 2005.
9. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе. М., 1992.
10. Зепалова Т.С. Уроки литературы и театр. М., 1982.
11. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003;
12. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы.- Волгоград: учитель – АТ, 2002.

Литература для обучающихся:

1. О.Безымянная, Школьный театр, М., 2001
2. Т.А.Куликовская. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003
4. М.М.Малахова. - Праздники в средней школе: сценарии, литературные игры, викторины. – Волгоград. Учитель, 2006
5. Агапова И. А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. М., 2006.
6. Анализ драматического произведения / Под ред. В.М. Марковича. Л., 1988.
7. Анализ литературного произведения. Вологда, 2001.
8. Афанасенко Е.Х., Ключенева С.А. и др. Детский музыкальный театр. Программы, разработки занятий. Волгоград, «Учитель», 2008.
9. Голубков В.В. Мастерство устной речи. М., 1965.
10. Гринер В.А. Ритм в искусстве актера. М., 1992.
11. Гурков А.Н. Школьный театр.- Ростов н/Д., 2005.
12. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе. М., 1992.

Интернет ресурсы:

http://lit.lib.ru/e/emelxjanowa_o_w/
http://www.rukukla.ru/article/idea/kukolnyi_teatr.htm

Цифровые образовательные ресурсы:

http://lit.lib.ru/e/emelxjanowa_o_w/
http://www.rukukla.ru/article/idea/kukolnyi_teatr.htm
<http://ru.wikipedia.org/wiki>

Аппаратные средства

- компьютер
- интерактивная доска